

1990 előtt kidolgozott tanmenetek

HARMÓNÍUM

Rövidítések: H: Harmóniumiskola – Beharka Pál; Z: Zalánfy Aladár: Orgonaiskola

A csoport

Ötujjas gyakorlatok: H: 1, 2, 3, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18

Ötujjas gyakorlatok váltakozó kézzel: H: 45, 46, 48, 49, 50, 55, 59

Kétszólamú énekek ötujjas körben: H: 63, 64, 79, 82, 91, 92, 93, 97, 98, 101

Összehúzás –kiterjesztés: H: 108; Z: 1, 7

Kétszólamú gyakorlatok tágabb körben: H: 102, 103, 105, 113, 117, 118, 125, 129, 130, 131,
140, 141, 142, 145, 146, 150, 151

Alá- és fölétevés: H: 114

Skálajáték: H: 102, 121 /két kereszt és két bé-ig/

Kettősfogások: Z: 5 vagy H: 136, 154, 159, 162

Végzett anyag: minimálisan hét kétszólamú gyakorlat tágabb körben, a hozzátartozó technikai gyakorlatokkal.

Vizsgálóra: a/ Egy ötujjas gyakorlat váltakozó kézzel, vagy helyette egy nehezebb technikai gyakorlat.

b/ Két kétszólamú ének ötujjas körben.

c/ Két kétszólamú gyakorlat tágabb körben.

Egy szabadon választott a b/ vagy c/ kategóriából.

B csoport

Kétszólamú gyakorlatok egy kézben: Z: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 23, 28,
29, 30, 32, 44, 45, 46; H: 179, 183, 193, 198, 205, 210, 211, 217, 220, 225

Háromszólamú tételek: H: 166, 167, 168, 169, 171, 172, 174, 185, 194, 199, 203, 208, 228,
229, 231, 232, 233, 234, 236, 237, 238, 241, a,b, 255, 256

Függelékéből: 163, 26, 42, 192, 241, 32, 51s

Skálajáték: négy kereszt és négy bé-ig

Végzett anyag: minimálisan nyolc háromszólamú ének /gyakorlatokkal/

Vizsgálóra: a/ Egy darab a nehezebb gyakorlatokból

b/ Öt háromszólamú letét, illetve korálkönyvi letét, ebből egy szabadon választott.

C csoport

Háromszólamú gyakorlatok külön kézzel: Z: 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 27, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 47 H: 258, 259 a,b,c

Két- és háromszólamú letétek: H: 271, 279, 310, 311, 313

Négyszólamú letétek: H: 260, 261, 262, 264, 267, 274, 275, 278, 280, 281, 294, 301, 306, 309, 320, 322, 331, 332, 351

Skálajáték: hat kereszt és hat bé-ig

J.S. Bach manuál korálelőjátékai: H:354, 355

Végzett anyag: minimálisan öt előadási darab és 15 korál

Vizsgára: a/ Egy szabadon választott 2-3-4 szólamú tétel a C csoport anyagából

b/ Egy három- és egy négyszólamú tétel

c/ Öt korálkönyvi „a”-letét, ebből egy szabadon választott.

D csoport

Gyakorlatok és skálajáték ismétlése, kiegészítése: H: 120, 256, 259

Előadási darabok: H: 326, 328, 335, 336, 344, 345, 352, 356, 357, 358, 361, 371, 372

Minden korálkönyvi „a”-letét és a Himnusz, elő- és utójátékkal.

Végzett anyag: minimum három előadási darab, továbbá 15 zsoltár és 20 dicséret „a”-letétje, amelyek a C csoport anyagában nem szerepelnek.

Vizsgára: a/ Két előadási darab a D csoport anyagából (ebből az egyik szabadon választott)

b/ 10 zsoltár és 15 dicsérte a korálkönyv „a”-letétjei közül

(a B és C csoport anyagának kivételével)

c/ Himnusz, elő- és utójátékkal.

Minimális anyag harmóniumból:

Harmóniumiskola: 2, 3, 8, 11, 12, 15, 17, 19, 27, 28, 33, 35, Előgyakorlat (32.o.), 45, 46, 49, 50, 53, 59, Előgyakorlat (37.o.), 62, 64, 68, 79, 82, 83, 90, 95, 98, 101, 102, 105, 108, 111, 113, 114, 115, 117, 119, 122, 125, 128, 129, 130, 133, 136, 137, 140, 144, 154, 156, 159, 162, 166, 167, 170, 172, 179, 180, 182, 183, 184, 185, 195, 196, Előgyakorlat (87.o.) 197, 198, 199, 200, 213, 214, 220, 225, 229., 231, 235, 236, 237, 238, 242, 247, 255, 260, 265, 267, 268, 269, 275, 277, 281, 282, 296, 302, 309, 310, 317, 323, 326, 353, 357.

Kb. a 130. gyakorlat környékén lehet a 2 szólamú korálokat játszani, a 180. gyakorlattal párhuzamosan lehet a 3 szólamú korálokat, a 230. gyakorlattal párhuzamosan a koráljátékot kezdeni.

Félévi anyag: 12 gyakorlat, ebből 1 lehet az előző féléviből, és legalább 8 a fent felsoroltak közül, a többi szabadon választott.

ORGONA

A kántorvizsga eléréséhez általában 3-4 tanfolyamra van szükség, ha a tanulónak nincs egyéb zenei előképzettsége, vagy nem folytat szakiskolai zongora vagy orgona tanulmányokat. Természetesen a rendszeres évközi munka rendkívül fontos, de így is 3 tanfolyam ajánlatos, ezért legkésőbb a C csoportban el kell kezdeni az orgona-tanulmányokat.

Ajánlott tananyag C csoportban:

A gyülekezeti Orgonajáték /II. kötet/-ből:

- Távolságmérő gyakorlatok, összjáték előkészítése, lábhegy és sarok váltakozása: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 38, 39, 40
- A lábak helyzetváltozása: 46, 47, 48, 50, 51, 55, 58
- Csúsztatás, áttevés, néma lábváltás: 61, 65, 67, 68, 70, 76, 80

Ezzel párhuzamosan már kezdhető a koráljáték. Külön gyakorlandó (különösen azoknál, akik jól koráloznak harmóniumon) a balkéz és a pedálszólam szétválasztása.

- Egyszerűbb korálok: 299a, 464a, 302a, 14a, 274a, 341a letétek
- Achtzig Choralvorspiele: 11, 25, 60, 69, 76, 79, stb.

C csoport folytatásaként (második tanfolyam):

Orgonaisakola:

- Terc- és kvártlépés, pedálszólók, kettőspedál: 82, 85, 86, 88, 89,, 90, 93, 98, 106, 107, 108, 110-112, 121
- Előadási darabok: 129, 130, 133, 139, 159, 160, 199, 200, stb.

Achtzig Choralvorspiele: 22, 23, 27, 38, 42, 47, 51, 53, 64, 67, 71, stb.

Egyéb gyűjteményekből:

- J.S. Bach: 8 kis Prelúdium és fuga
- J.S. Bach: Orgelwerke V. kötetből Pachelbel, Walther, Buxtehude, Böhm korálelőjátékai, könnyű szabad orgonaművei.

D csoport

Koráljáték, valamennyi korálkönyvi letét, esetleg kiemelt cantus firmussal, korálelőjátékok, szabad orgonaművek a fent felsoroltakból, ill. az Orgonaiskola darabgyűjteményéből.

Végzendő anyag:

Kezdőknek: 25-30 technikai gyakorlat, haladóknak 15-20, ill. az aláhúzott pedálgyakorlatok ismétlése, 2-3 előadási darab, 8-10 korál.

Haladóknak: technikai gyakorlatok szükség szerint, 10-15 korál, 3-4 előadási darab.

D/2 csoportosoknak

Végzendő anyag: 3-4 előadási darab, és a korálkönyv minden letétje.

A nem kezdő orgonisták gyakorolják a korálokat úgy is, hogy saját éneküket kísérik (az ének első versével), valamint igyekezzenek egy rövid bevezető intonációt is játszani.

Ezt a vizsgán is kérjük.

D/2 vizsgaanyaga: 5 korál énekkel (a nehezebb letétek közül), 2 előadási darab, az egyik legalább korálelőjáték legyen.